

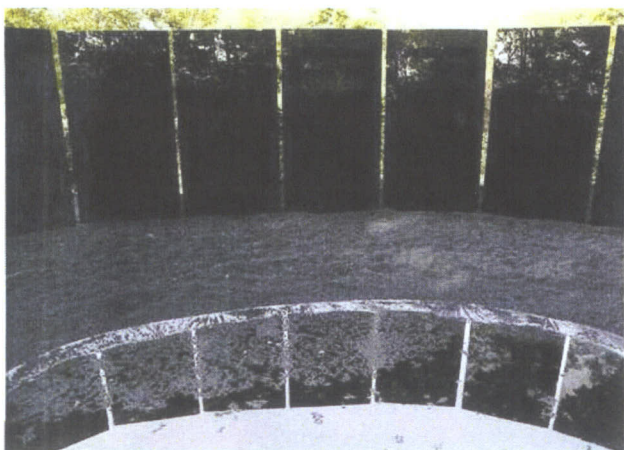
Avec "Apesanteur", l'architecte Odile Decq que l'on ne présente plus surprend ici avec son "Kaléidoscope Noir" sans trace de végétal car "aucune plante n'est jamais vraiment noire". Ce jardin-installation est un "simulateur d'espace" en glaces noires métallisées redessinant les limites du jardin en ovale. Reflets et démultiplications sont absorbés dans le noir des miroirs inclinés et du sol en copeaux de pneus. Au centre une petite pièce d'eau, comme un firm au sol noir intense où l'eau semble sans fond, renvoie l'intensité des reflets des glaces périphériques.



### Profondeur et évolution des couleurs

Si le noir est lumière pour Soulages et couleur pour Matisse, d'autres jardins s'inspirent d'œuvres d'artistes utilisant l'intensité colorée.

5. "La couleur des éléments", S. Laport et Joachim Wurster, Allemagne 6 "Apesanteur", Odile Decq, Agence Decq Cornette, paysagiste, France 7 "La ligne jaune" Maythine Eludut, Julien Virizane et Gaylord Le Goaziou, paysagistes DPLG 8 "Lessive en fleurs", Anaelle Madec, designer, J-F Madec, architecte DPLG et C. Constantin, paysagiste, France



Avec "Pénombre, Rothko au jardin" les espagnols Alvaro De La Rosa Maura, sculpteur et jardinier, et Patricia Diaz Agrela, ingénieur agronome, imaginent un jardin rouge profond. "Grave et émotionnel, comme un tableau, usant de nuances sombres, il juxtapose fleurs et plantes qui donnent le meilleur d'elles-mêmes au moment du crépuscule. Le contraste entre la subtilité des graminées japonaises et l'aeonium, plante grasse des Canaries, plantées dans l'île centrale du jardin, crée une ambiance pourpre et noire très particulière, austère et fascinante, jouant avec la lumière à toutes les heures du jour. Le jardin est bordé, par ailleurs, de vaporeux gauras blancs, qui contribuent à focaliser le regard sur le jardin rouge sombre".

Avec le "Jardin Tableau" l'équipe de Xavier Marie et Sol Paysage SARL, avec l'artiste Mona Robert, le jardinier Emmanuel Besnard et, l'architecte-paysagiste Nathalie Rouff ont composé un parterre

de fleurs à contempler. Si de nombreux artistes ont peint des jardins, disent-ils, ils se sont inspirés ici d'un tableau en inversant la méthode. Ce jardin de fleurs évoluera au gré de leur remplacement périodique offrant ainsi plusieurs compositions sur un même thème.



### Humour et poésie

Avec "Poème coloré" les étudiants Daniel Lopez, Yayori Nakatake, Mami Ino, Saori Kamiyama, Yuki Kimura, Erika Yosimura avec le professeur Yoshinori Kitamura de l'Université des Arts de la Préfecture d'Okinawa au Japon ont composé une parcelle délibérément poétique. Ils jouent avec les éléments traditionnels du jardin japonais que sont l'eau, le sable et les roches. Usant de délicates couleurs pastel, de végétaux traditionnels du bord de Loire et de subtiles fleurs sphériques, ce jardin crée l'illusion d'un paysage aux reliefs changeant selon les heures et les saisons.

Le "Jardin Mange-Tête" des étudiants Steven Fuhrman, Samson Lacoste et Luc Pinsard avec leur professeur Philippe Maillois de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Val de Seine propose une expérience individuelle de paysage "participo-chromatique". Des filtres de couleurs en forme de buies s'élèvent à hauteur des visiteurs pour les inviter à se transformer en cosmonautes. Le jardin blanc se colore alors différemment pour chacun dans ce drôle de voyage dans l'espace.

### Artistes du végétal

Toujours dans le cadre de Chaumont-sur-Loire, des artistes contemporains reconnus pour leurs œuvres végétales présentent des installations inédites dans le Parc du Château s'interrogeant avec poésie sur les menaces pesant sur notre environnement naturel. Avec "Gulliver's forest", Nils-Udo joue sur l'infiniment grand et l'infiniment petit, alors que "L'arbre aux couteaux" et "L'arbre aux échelles" de François Méchain évoquent "splendeurs et blessures de nos forêts".

Pour sa 7<sup>e</sup> édition, "Rendez-vous aux jardins" les 5, 6 et 7 juin 2009 se place sous le thème de "Terre, terrain, territoire" pour faire découvrir le patrimoine vert à travers



l'ouverture au public de 2000 parcs et jardins dans toute la France. La manifestation "Jardins secrets, Secrets de jardin" prolonge l'événement jusqu'au 28 juin 2009 avec 90 jardins dans l'Essonne et un hommage au dialogue entre l'art et le végétal. Dans le "Monstre" ou Cyclop du Bois des Pauvres à Milly-la-Forêt, quatre ma-