



## culturematch

### ... ET ART DE SURPRENDRE

Etonnantes et ludiques, deux expositions à découvrir en toute décontraction.

#### A CHAUMONT, LES ŒUVRES FLEURISSENT AU JARDIN

Les enclos créés par la fine fleur de la botanique contemporaine pour le Festival des jardins de Chaumont-sur-Loire sont une invitation au rêve et à la contemplation. Composés comme des tableaux par des artistes et paysagistes venus du monde entier, ces parterres colorés, qui évoluent au gré des saisons, donnent le « la » des tendances en matière d'agencement et de combinaison florale. Chantal Colleu-Dumond, la directrice du domaine, a été surprise par la tonalité de cette 18<sup>e</sup> édition : « On pensait avoir un vaste panorama de dégradés et on a eu plutôt des monochromes, en majorité rouges. » Pour preuves, le tapis de feu du jardin-tableau signé par le peintre Mona Robert, la flamboyance des red tulipa de la com-

position minimaliste de l'Allemand Stefan Laport, ou encore les déclinaisons vertigineuses du carmin à travers 21 espèces de fleurs, développées par Jean Chevalier et Nicolas Pineau.

Vous pourrez aussi parcourir les jardins noir et jaune, « Mange-tête » ou « Lessive en fleurs » et vous étonner devant la véranda kitschissime du coiffeur coloriste des stars Christophe Robin. En prime cette année, une nouveauté : la possibilité de déambuler de nuit, dans les labyrinthes odorants puisqu'une douzaine de parcelles sont désormais mises en lumière chaque vendredi et samedi, de 22 heures à minuit. ■ Elisabeth COLTURIER

Festival International des Jardins d'Europe au Chaumont-sur-Loire, jusqu'au 18 octobre. Rens. : 02 54 20 99 22. Entrée, de 5 à 15 euros.



#### LES INDISPENSABLES DE L'ÉTÉ



Isabelle Huppert, devant l'objectif de Roni Horn, retrouve les émotions d'un de ses rôles. Serez-vous lequel ?

Réponse : « La pianiste ».



#### A AVIGNON, RONI HORN NOUS HUPPERT... CUT

Fidèle à sa passion pour les doubles dissemblables, la photographe et artiste conceptuelle new-yorkaise réussit l'exploit d'exposer en même temps à Arles dans le cadre des Rencontres internationales de la photographie (jusqu'au 13 septembre) et à Avignon. La rétrospective de la Collection Lambert y célèbre sa vision dualiste d'une artiste androgyne, prise entre deux sexes. Exilée au fin fond de l'Islande, cette solitaire nous offre pourtant un art tourné vers les autres. « L'Islande est mon pays imaginaire, mon Oz à moi », affirme-t-elle.

Passionnée par le cinéma français, la photographe a invité Isabelle Huppert à venir dans son atelier à chacun de ses

séjours new-yorkais. Devant son objectif, l'actrice a dû se replonger dans plusieurs de ses grands rôles comme « Violette Nozière », « La pianiste »... A chaque visite, Isabelle Huppert devait se remettre, intérioriser, dans la peau du personnage. Une fois toutes les séances terminées, l'actrice a demandé que l'on ôte les titres des films correspondant aux séries photographiques. Désormais, c'est au visiteur de deviner quelle héroïne de film elle revisitait face à l'appareil. ■ Alain SPIRA  
A la Collection Lambert à Avignon, jusqu'au 4 octobre. Tél. : 04 90 16 56 20.